



# Inhoud

- 1 Inleiding
- 2 Fighter
- 3 Voorstellingen:
  - 3.1 Liedjes van Toen
  - 3.2 Viool Monologen
  - 3.3 Erasmus, brieven aan Luther
- 4 Bestuurssamenstelling
- 5 Medewerkers
- 6 Toekomstplannen
- 7 Sponsors en financiën
- 8 Colofon en formele gegevens





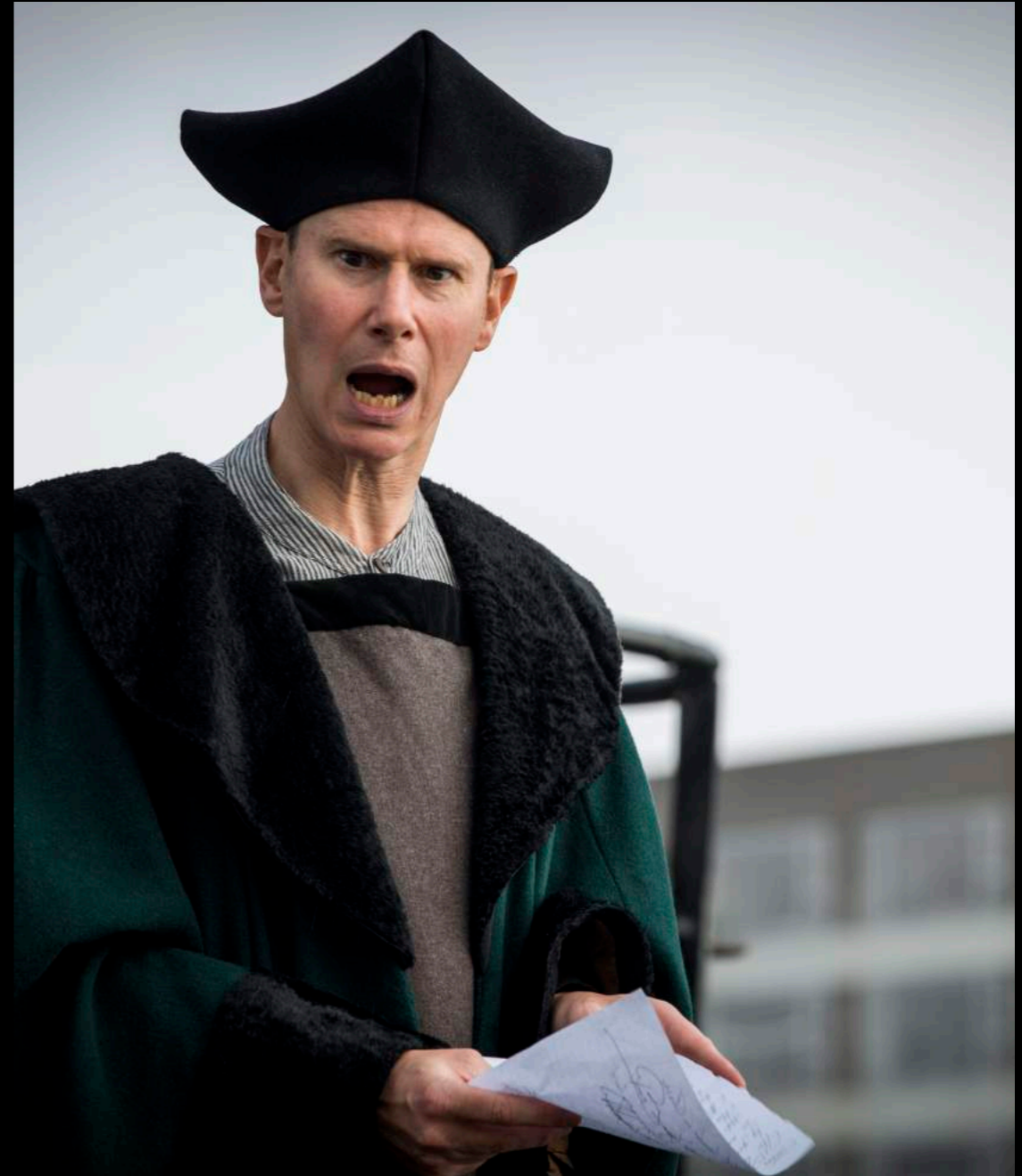
# 1. Inleiding

INTORNO is een creatieve organisatie die producties maakt op het gebied van opera en muziektheater. De stichting is in 1992 opgericht om Rotterdamse conservatorium studenten opera ervaring te kunnen bieden. Inmiddels is de stichting uitgegroeid tot een professionele organisatie met uiteenlopende producties op lokatie én op een eigen schip.

De statutaire doelstelling van INTORNO luidt: het bevorderen van muziektheater en voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin van het woord.

In dit verslag worden de activiteiten van INTORNO in 2017 besproken. Er waren drie producties te zien waarvan één nieuw werd gemaakt voor het themajaar Luther. INTORNO bracht daarom de wereldpremière van 'Erasmus'.

In dit jaarverslag wordt eerst het podiumschip genaamd Fighter besproken. Vervolgens worden de voorstellingen die dit jaar gespeeld zijn chronologisch behandeld. Daarna treft u de bestuurlijke samenstelling en de namen van onze medewerkers aan. Ten slotte wordt kort ingegaan op de toekomstplannen van de stichting. Het financieel jaarverslag en de toelichting daarop is separaat uitgegeven.



# 2. De Fighter

De Fighter is een tot de verbeelding sprekende voormalige reddingszeesleper met een roemruchte historie. Tijdens de ramp met de Herald of Free Enterprise voor de kust van Zeebrugge verkreeg het schip bekendheid doordat er vele tientallen drenkelingen gered werden. Hoewel het schip 'slechts' een kleine veertig jaar oud is en in een goede staat verkeert, is de renovatie en regelmatig onderhoud een vereiste om het object in goede conditie te houden. Dit heeft INTORNO geïnspireerd een leerwerktraject op te zetten voor vroegtijdige schoolverlaters. Met dit leerwerktraject worden de educatie en maatschappelijke ontwikkeling van de doelgroep bevorderd. De doelgroep bestaat voornamelijk uit vroegtijdige schoolverlaters, langdurig werklozen en mensen die door hun maatschappelijke positie moeite hebben opgenomen te worden in de reguliere arbeidsmarkt.

Sinds 2010 dient de Fighter als openlucht podium voor de voorstellingen van INTORNO. De operavoorstellingen worden speciaal gemaakt voor het podiumschip. Dit zorgt voor dé unieke muzikale ervaring waar INTORNO bekend om staat. Uit de reacties van de bezoekers blijkt dat de combinatie van het openlucht podium en opera zeer positief ontvangen wordt en een unieke ervaring is. Door de geschiedenis van het schip kan het worden beschouwd als maritiem cultureel erfgoed. In 2017 is de nieuwe voorstelling Erasmus, brieven aan Luther op het schip in première gegaan.

# 3. Producties

In 2017 werd een hele nieuwe productie tot stand gebracht: 'Erasmus, brieven aan Luther'. De 'Liedjes van Toen' spelen al vanaf 2015 en werd ook dit seizoen uitgevoerd. Ook was er nog een staartje te zien van de productie uit 2016: 'De Vioolmonologen'. Hieronder treft u een beknopte weergave van deze producties aan





# 3.1 Liedjes van Toen

Liedjes van Toen is een uniek muziekprogramma speciaal voor ouderen en basisschoolkinderen. Het programma draait om de liedjes van toen, bijvoorbeeld meezingers uit de jaren '60 en '70 zoals 'Louise zit niet op je nagels te bijten', 'Bel me even op 7777' en andere leuke liedjes. Het programma is al gestart in 2015 en heeft wegens succes in seizoen 2016-2017 een vervolg gekregen.

De kinderen zongen samen met de ouderen liedjes uit de jeugd van de ouderen. Voor de verschillende uitvoeringen organiseerde INTORNO workshops in de scholen en voor de ouderen. De samenzang vond plaats in de zorginstellingen in het Rijnmondgebied, met begeleiding van professionele zangers en muzikanten.

In totaal hebben in seizoen 2016-2017 ruim 26 workshops en uitvoeringen plaatsgevonden, verspreid over instellingen en basisscholen in het hele Rijnmondgebied.



# 3.2 De Vioolmonologen

Wegens succes is de voorstelling De Vioolmonologen in 2016 opnieuw uitgevoerd. Ook in 2017 werd de voorstelling nogmaals gespeeld in Het Witte Paard te Rotterdam en als maatschappelijk georiënteerde voorstelling in Schiehoven voor Cultuurbuur Rotterdam.

*Wat doe je als je een viool vindt in een afvalcontainer? Voor een echte violist is dat een doodzonde: alsof je een kind bij het vuilnis zet.*

Vocaliste Annelies Prins was geschokt toen zij een viool bij het vuilnis ontdekte. Zij deed een oproep in een dagblad om vooral je instrument niet weg te gooien maar naar haar te brengen. Binnen een week had zij meer dan veertig violen! Veertig instrumenten met elk een eigen verhaal, soms nog indringender dan een mensenleven. De belevenissen van de violen werden De Viool Monologen.





# 3.3 Erasmus, brieven aan Luther

Op 31 oktober 2017 was het 500 jaar geleden dat Maarten Luther zijn 95 stellingen vastspijkerde aan de deur van de slotkerk te Wittenberg. Aan de controversiële Luther werd op verschillende plekken in Nederland op diverse manier aandacht geschonken.

INTORNO heeft de voorstelling met haar première in Rotterdam als Erasmus-stad aandacht geschonken aan de brieven die Erasmus aan Luther schreef. Met vier zangers en de composities van Jacob van Obrecht, een muzikale leermeester van Erasmus, is een levendige muziekproductie gemaakt waarin deze brieven centraal staan.

De voorstelling is inmiddels vijf keer gespeeld en zal een volgend seizoen in reprise worden genomen.





# 4. Bestuurssamenstelling

In 2017 is de bestuurssamenstelling onveranderd gebleven. Het bestuur bestaat uit: voorzitter Louis van Ditshuizen, secretaris Lone Leth Larsen en penningmeester Lex Arnoldus.

De Raad van aanbeveling bestond uit Ruud van der Meer, Ruud van Middelkoop en Freek Abels.

# 5. Medewerkers

Zakelijk en artistiek leider: Marco Kalkman

Productieleider: Marc Oudshoff

Productie *Liedjes van Toen*: Bernadette de Wit

Publiciteitsmedewerker: Connie van der Zel

Boekhouding: Joke Mets

Projectleider Leer-werkbedrijf Rivier Podium Fighter: Cor Flach

De jaarrekening wordt gecontroleerd door: Danny van der Kruijt, ABC Kwakernaat

# 6. Toekomstplannen

In 2018 zal onze aandacht liggen op Leeuwarden Culturele hoofdstad. Plannen zijn in de maak om op drie plaatsen in Friesland aandacht te besteden aan het planetarium van Franeker.

Het maatschappelijke deel van INTORNO zal zich vooral richten op, en met, het leer-werkbedrijf de Fighter. Het Oranjefonds ondersteunt INTORNO met een nieuw programma om vluchtelingen een zinvolle dagbesteding te geven. In 2018 zal de start van dit project plaatsvinden.





# 7. Sponsors en financiers

## *Leerwerk project Fighter:*

VSBfonds  
Stichting Instituut GAK  
Ministerie van Sociale Zaken en Werkgelegenheid

## *Liedjes van Toen:*

DeltaPORT Donatiefonds  
Fonds Schiedam Vlaardingen e.o.  
Fonds Sluyterman van Loo Gemeente Rotterdam  
Cultuurbuur  
Van Ommeren-De Voogt Stichting RCOAK  
VSBfonds

## *Opera De Viool Monologen:*

Erasmusstichting  
Elise Mathilde Fonds  
Cultuurbuur

## *Muziektheater Erasmus, brieven aan Luther:*

Fonds Schiedam Vlaardingen e.o.  
Gemeente Schiedam  
Stichting de Grootfonds  
Gemeenschapsfonds Schiedam  
DeltaPORT Donatiefonds  
Stichting Bevordering van Volkskracht  
Stichting Elise Mathilde Fonds



# 8. Colofon

## INTORNO

Statutaire naam: Stichting Intorno Ensemble

IBAN: NL38RBRB0983603405

KvK-nummer: 41133741

INTORNO is een Algemeen Nut Beoogde Instelling (ANBI)

Adres kantoor:

Jozef Oreliosingel 251A 3122 CS Schiedam telefoon: 010-7078473 email: [info@intorno.nl](mailto:info@intorno.nl)

website: [www.intorno.nl](http://www.intorno.nl)

Adres Rivier Podium Fighter: Schiehaven 14 (tegenover nummer 11) 3024 EC Rotterdam

website: [www.fighter.nl](http://www.fighter.nl)

Jaarverslag 2017

teksten: Marco Kalkman, Connie van der Zel

Foto's: INTORNO, Jan van der Ploeg

Logo: Anneliek Holland

© INTORNO 2017